

Allô, l'Aula ?

Le Magazine des 44^{es} championnats du monde de Scrabble® francophone

Dewar + Zée = Jérôme le Maire

Des scrabbleurs qui ont de l'humour - c'est, Dieu soit loué! - chose assez courante. Un scrabbleur qui en fait son métier, passe à la radio et à la télé, monte sur scène, ça ne se trouve pas sous le sabot d'un cheval. Et pourtant, la bête curieuse existe et nous l'avons rencontrée. Non pas le cheval mais Jérôme de Warzée, qui entre 1987 et 2007 a brillé dans les salles de tournoi sous le nom de Jérôme le Maire. Pour les lecteurs d'*Allô l'Aula ?*, il a accepté d'évoquer sa double vie de scrabbleur et d'humoriste.



L'humoriste Jérôme de Warzée en 2015

Avoir dans son nom deux mots à lettre chère, ça aide à devenir scrabbleur ?

Non seulement ça n'aide pas à le devenir, mais surtout ça n'aide pas à mieux jouer. Dommage, j'aurais bien changé le règlement, moi.

Avec le recul, que retiens-tu de tes années de scrabbleur ?

Des championnats du monde juniors à Metz en 1987 aux championnats de Belgique 2007, ça fait tout de même vingt ans. Vingt ans, ça n'est peut-être pas une vie, mais c'est tout de même une carrière. J'ai vécu toutes les émotions au Scrabble : la joie, la fierté, l'impuissance, le désespoir, le dégoût, même (j'ai arrêté trois ans) ! Alors, au-delà du fait d'avoir rencontré des gens formidables, d'avoir beaucoup voyagé, d'avoir pu me reposer sur le jeu pour évacuer les vicissitudes de la vie quotidienne, je pense que je suis toujours scrabbleur. La déformation est là, je continue à rechercher des anagrammes et je me suis mis aux mots croisés. Ce qui me permet d'avoir la signification des mots que je jouais au Scrabble. Puisque j'ai toujours entendu que je scrabblais « idiot », je ne connaissais pas les définitions du quart du tiers de ce que je rendais comme solution.

Le microcosme du scrabble ferait-il un bon sujet de sketch ?

Alors, certainement ! Malheureusement il ne ferait rire (s'il est bien écrit, forcément) que le microcosme lui-même. Les scrabbleurs le savent, ils sont considérés comme des illuminés par le monde extérieur. Pierre Palmade aura fait rire la France entière avec son sketch sur le Scrabble, mais en tant que Scrabbleur, quand on analyse ce qu'il dit, on voit bien qu'il n'y est pas du tout.

Un message à faire passer aux pauvres malheureux qui vont s'acharner à tenter de toper pendant une semaine ?

« Le coup le plus important, c'est le suivant. » (Je ne sais plus si c'est Michel Duguet ou Rocco Siffreddi qui m'avait susurré ça, un jour).

« Guy De Bruyne a été un déclencheur »

Suite de la page 1

D'où te vient ce sens exacerbé de l'humour et cette ironie dévastatrice ?

C'est difficile à dire. Une vision pessimiste et noire du monde qui m'entoure, je suppose ! Je me suis souvent posé la question car je n'arrive pas à écrire autrement. Maintenant, il y a eu des incitants déclencheurs à différents moments de ma vie : la lecture des livres de Pierre Desproges, les sketches des Inconnus, et puis surtout, la promiscuité d'avec Guy De Bruyne que j'ai côtoyé et que je côtoie toujours d'ailleurs. Dominique Le Fur - que je salue ! - m'avait confié une pensée : « Un jour, le diable a pris dans ses mains de la matière noire, cynique, et immorale. Et il a façonné Guy De Bruyne. Mais comme il lui en restait un petit peu, il a fait Jérôme le Maire. »

As-tu des réactions de certaines de tes têtes de Turc, par exemple (pris au hasard), une ministre de l'Éducation ?

Parler de Turc en citant, au hasard, une ministre de l'éducation inféodée à un parti qui a exclu des membres pour révisionisme du génocide arménien est vraiment très inconvenant, Monsieur Deineko ! Sur ce, je rappelle que je ne suis pas responsable de ce que je dis, c'est la RTBF qui l'est ! Et je sais que le service « courriel réclamations et plaintes » est parfois un peu débordé mais on a le bon goût de ne rien me *forwarder* (c'est rentré dans l'ODS, ça ?)

On t'entend beaucoup à la radio. Est-ce un média que tu affectionnes particulièrement ?

J'y suis tombé un peu par hasard, mais quel merveilleux outil de propagande humoristique que de pouvoir réagir à chaud sur l'actualité de la veille ! De toute façon, ça tombait bien, j'avais le physique de la radio, tout comme on m'a rappelé que j'avais aussi une vraie voix de presse écrite.

Un cactus dans le waterzooi, c'est un hommage à Philippe Bouvard ?

On m'a appris un ou deux ans après le début du « Cactus » que Philippe Bouvard avait signé un bouquin : *Un oursin dans le caviar*. Moi, j'étais simplement à la recherche de la formule extravertie du « cheveu dans la soupe ». La soupe, je l'avais, le waterzooi... il me manquait l'ingrédient et j'ai osé le Cactus.

J'ai lu que tu avais fait un four aux Grosses têtes où tu étais allé enregistrer des sketches. Français et Belges n'ont-ils pas le même sens de l'humour ?

Rue Bayard, à RTL, j'ai enregistré une séquence de deux minutes, un lundi à onze heures du matin devant cent personnes dont la moyenne d'âge devait osciller entre 97 et 105 ans. On se serait cru au centre des tables 958 à 1163 de l'Open de Vichy ! Le texte sélectionné par Philippe Bouvard était un premier jet de ma part et tombait un peu comme un cheveu dans la soupe, justement. Quant à l'humour, je pense que nous avons le même. L'humeur, par contre...

Que pensent les Français de ton sketch sur le mariage homosexuel ?

Il est toujours très bien passé. Partout où je l'ai joué, en France, en Suisse, même au Québec. Moi, à la base, c'était plus pour me moquer des attermoissements du prêtre pendant la cérémo-

nie et du décalage manifeste entre son homélie et la situation correspondante. Jamais un homosexuel ne m'a titillé, ou insulté... que du contraire. J'ai même reçu des demandes pour aller égayer des mariages gays !

On a l'impression que tu oses tout. La liberté d'expression est-elle totale à la RTBF ?

Totale. On ne m'a jamais demandé de « me calmer ». Je n'ai pas l'impression d'aller trop loin, disons que cela reste bon enfant dans le cynisme.

Tu as beaucoup tourné avec ton spectacle *Hautes tensions*. Y en a-t-il un autre en chantier ?

Je sors de trois ans de tournée et quasi 400 dates. Le DVD est disponible (de rien pour le placement de produit), et je suis en fin de parcours avec *Hautes Tensions*. Il y en a un autre en chantier mais c'est encore prématuré d'avancer des dates.

Quel effet cela fait-il de voir son nom en lettres rouges au fronton de l'Olympia ?

Bon, remettons le contexte, j'étais en première partie des Frères Taloche, hein ! Néanmoins, c'est un beau cadeau de leur part, ça en jette quand même...

On te verra bientôt à la télé jouer le rôle de Madame Chapeau (comme l'appellent les crapuleux de sa strotje), dans *Bosse-mans et Coppennolle*. Jouer déguisé en femme, est-ce la concrétisation d'un fantasme ?

C'est-à-dire que je pouvais aussi incarner Angéline Jolie dans *Lara Croft : Tomb Raider, théâtral version IV*, mais lors des essais, je n'arrêtais pas de me peloter, alors il a bien fallu que je choisisse une héroïne me permettant de me concentrer sur mon travail de comédien toujours à la recherche d'une disponibilité d'émotion dans la catharsis de sa mise en abyme pour la rédemption de sa métempycose. Non ?

Sûrement, sûrement. Pour conclure, des projets pour les prochains mois ?

Ma chronique continue le matin sur Vivacité, bien sûr. J'ai un gros projet télé avec la RTBF, on verra ce que l'avenir nous réserve.

Propos recueillis par Michel Deineko



Le scrabbleur Jérôme le Maire aux championnats de Belgique de 1992 (avec Francis Charlier et Jean-Pierre Hellebaut)

Les rondes 1 à 8 : du bluff à gogo !

Le championnat de Classique lance la semaine mondiale à Louvain-La-Neuve ! Certes moins courue que ses consœurs du duplicate, la compétition est néanmoins extrêmement relevée. Mais cette année, ce ne sont pas les traditionnels favoris qui focalisent l'attention, mais bien un extraordinaire monsieur : Nigel Richards ! Une sommité du scrabble anglophone (triple champion du monde, quadruple champion des États-Unis). Alors quand ce néo-zélandais participe à ses premiers championnats francophones, c'est la curiosité qui domine. Puis, après sa victoire à l'Open du vendredi, c'est l'admiration. Enfin, lorsqu'il mène le championnat à l'issue du troisième tour, on se rend compte qu'il a réussi à maîtriser en quelques mois un vocabulaire que certains ne découvrent pas en 30 ans. Ainsi, un de ses adversaires, Pierre Calendini, témoigne : « *Je joue FOUGERAI, il le prolonge d'un E. Là, je me suis dit : il sait tout. Il joue SHONA et TODIERS.* ».

Heureusement pour l'honneur des vedettes francophones, à l'issue de la première journée, Nigel n'est « que » quatrième avec 6 victoires en 8 matchs. Il est devancé par André Deguire (Québec), Hissene Brahim (Maroc) et Jean-Pierre Brelle (France), tous à 7-1. Trois continents présents sur le podium, c'est aussi mettre en évidence la beauté du classique : ici on rencontre des adversaires, on ne les affronte pas. Sur les 73 concurrents, on dénombre une quinzaine de nationalités. Le tournoi sera donc pour chacun une suite de 17 découvertes, 17 personnalité à saluer, à encourager mais aussi... à vaincre car la compétition est féroce.

Entre bluff, rejet, ouverture ou fermeture, toutes les options se croisent lors de ses joutes. Quelques belles options tactiques ont émaillé cette première journée. Par exemple lorsque Stéphane Romus laisse Fabien Douté poser « RENARDEE » qu'il sait intransitif pour poser son V(A)RLOPAI en nonuple (149 pts). Ou lorsque Willy Mayence conteste trois fois d'affilée un mot posé par son adversaire (M(A)RGOTS, CIRCULÉE, R-ÉTIQUE), seul le second étant faux. Ou encore, lorsque Pascal Reisch, mené de 13 points en fin de partie, arrive à renverser la situation grâce au décompte des lettres (son adversaire, J.-F. Lachance, possède EIIOOUH tandis que lui joue avec DEEMX? alors que le sac est vide. Pascal joue MorD en E11 pour garder X(I)ÈME à poser en 15A, parce qu'il sait que Jean-François ne peut ni finir, ni tripler en colonne 15). On retiendra aussi le superbe ALT(H)AEA au premier coup, par Willy Mayence. Il fallait surtout y croire.

La suite du tournoi se déroule ce jour dès 18h30 à l'espace Socrate, pour 4 nouvelles rondes. N'hésitez pas à venir y encourager vos compatriotes ou tout simplement à venir respirer l'air frais du classique.

CrissLePacha

Allô, l'Aula ? est le quotidien des 44^{es} championnats du monde de Scrabble® francophone

Ont collaboré à ce numéro : Chalumots,
Michel Collard, CrissLePacha, Michel Deineko,
Francis Antoine Niquille, Marc Noël

Hugo en édition originale

Ce n'est que la deuxième fois que les joueurs se voient proposer des parties originales en guise de zakouski., la première remontant à 2011, à Montreux. 258 joueurs ont répondu à l'appel, ce qui est très satisfaisant.

Le président de la FISF Patrice Jeanneret prend les commandes de la première partie (joker), magnifiquement remportée par Philippe Ruche (1095) devant Hugo Delafontaine qui dit adieu à VEAU (-1), vache, cochon, couvée et victoire sur cette partie. Germain Boulianne a trouvé TUNINGS pas assez français à ses yeux (-4, et -5 sur la partie) mais s'offre la troisième place du podium. Nicolas Parvan et Thierry Chincholle (EXEMPTAI -6) suivent à -7. Après Veau (27 joueurs), c'est CASBAH (sur le tirage BAS ?OHA) le moins joué (36 joueurs, +9). OLIVADE est le scrabble le plus meurtrier car il est le seul jouable (+42) au grand dam de Samson Tessier notamment. A l'avant dernier-coup j'oublie de remplacer le joker par le N de TUNER et cela ne pardonne pas (-18 sur DEBYE). Heureusement la visite au Musée Hergé m'a permis de renouveler ma liste d'auto-injures. « Espèce d'Anacoluthie, de moule à gaufres ! ».

Le Binchois Eric Brulet nous tire une partie 7 sur 8 très agréable : douze scrabbles sur les treize premiers coups, seulement quinze coups et des rebondissements : David Bovet qui menait seul au top au 10^e coup sort de la LUMIÈRE (82) sur erreur de lettre, Philippe Ruche sur EMBOIVE (-38). Seulement dix joueurs mènent une vie de PATACHON (89, +3 par rapport à TCHAPALO). Le coup suivant le moins joué est SUCERAIENt sur S, C et A placés (12 joueurs, 94) alors que JÉSUIE limite la casse à cinq unités pour les plus sages. Le quinzième coup (JASÂT, +5) permet à Sullivan Delanoé de remporter la victoire (1258/1263) au grand dam de Samson Tessier (-7) et Hugo Delafontaine (-9) qui ont tous les deux raté ce coup. Hugo s'envole à -10 au cumul devant Germain Boulianne (-21) et un trio composé par Jean-Claude Pierron, Thierry Chincholle et Sullivan Delanoé (-24).

Romain Santi permet aux joueurs de sextupler au premier coup de sa sélective partie de 7&8 joker grâce à CURIIINGS (141). HORRIFIÉE (131 en quadruple) stupéfie les quatre cinquièmes de la salle (+39). ThALWEGS limite la casse (-1) sur TRIVALVE au grand dam de Jean-Claude Pierron (-36). Le tirage ADHUNPR? accouche d'un CHAUDRON (72) qui élimine du podium Thierry Chincholle (-47) malgré PiNCHARD à -5. On approche de la fin de la partie lorsque des BEDEAUX crucifient Sullivan Delanoé notamment (-60), le meilleur sous-top étant BEDOUME (-54). Germain Boulianne maintient magnifiquement le cap sur le top devant les Suisses Hugo Delafontaine (-3) et David Bovet (-4). Gaston Jean-Baptiste impressionne à -5. Seulement cinq joueurs perdent moins de 40 points.

Hugo Delafontaine remporte brillamment cet open (-13) devant Germain Boulianne (-21). Samson Tessier réussit la remontée du jour (-9 sur la dernière partie) en passant de la treizième place après deux parties à la troisième place (-63). Un excellent Jean-Claude Pierron (-65) ajoute une quatrième nationalités aux quatre premières places.

Chalumots

Le propre des noms communs dans l'œuvre d'Hergé

On connaissait *De Abdallah à Zorrino*, dictionnaire exhaustif des noms propres des *Aventures de Tintin* réalisé par Cyrille Mozgovine¹. Voici maintenant *De Alcazar à Vanneau*, une sélection, parmi tous les patronymes utilisés par Hergé, de ceux admis par l'ODS.

Imaginons une partie de scrabble à thème tintinophile où les participants pourraient jouer uniquement des noms de personnages admis dans l'ODS. Cette règle du jeu, croisée avec la liste établie par Cyrille Mozgovine, permet de ressortir un certain nombre de patronymes hergédiens² qui valent également comme noms communs acceptés au scrabble. Je les avais listés avec le concours de Florian Lévy et Luc Maurin, membres du CRODS, en indiquant à chaque fois l'album où apparaît le personnage pour la première fois ainsi que la définition succincte que donne du mot l'ODS. Notons que nous avons éliminé les déclinaisons verbales comme *aïcha*, du verbe *aïcher* (jouable, théoriquement, pour le guépard Aïcha de *Coke en stock*), ou *bada* du verbe *bader* (Ramon Bada dans *L'Oreille cassée*) ou encore *honorât*, du verbe *honorer* (pour Honorat, grand vainqueur de cross dans *Le Lotus bleu*, p. 33). Nous n'avons pas retenu non plus les noms composés (Foudre Bénie ou Bison-Flegmatique), pas plus que les noms communs utilisés par Hergé, avec un article défini, pour catégoriser certains de ses personnages (le Fakir ou le Yéti).

Le général **Alcazar** (*L'Oreille cassée*) : n.m. Palais maure fortifié.

Balthazar, nom d'une famille (*L'Oreille cassée*) : n.m. (= balthasar) Festin. – Bouteille de champagne de douze litres.

Jean-Loup de **La Batellerie**, journaliste (*Les Bijoux de la Castafiore*) : 1. n.f. Industrie du transport fluvial. 2. Ensemble de bateaux de navigation intérieure.

Bill, nom de quatre personnages de *Tintin en Amérique* et d'un cheminot dans *L'Île noire* : n.m. Projet de loi, en Grande-Bretagne.

Bob, pilote (*Vol 714 pour Sydney*) : n.m. Chapeau cloche. – Fam. Bobsleigh.

Porfirio **Bolero** y Calamares, savant (*L'Étoile mystérieuse*) : 1. n.m. Danse d'origine andalouse. 2. Pièce instrumentale fondée sur la répétition invariable d'un schéma rythmique. 3. Veste droite non boutonnée s'arrêtant à la taille.

Hyppolyte **Bolivar**, haltérophile (*Tintin en Amérique*) : 1. n.m. Large chapeau haut de forme. 2. n.m. Unité monétaire du Venezuela.

Caraco (*L'Oreille cassée*) : n.m. Anc. Blouse ample de femme.

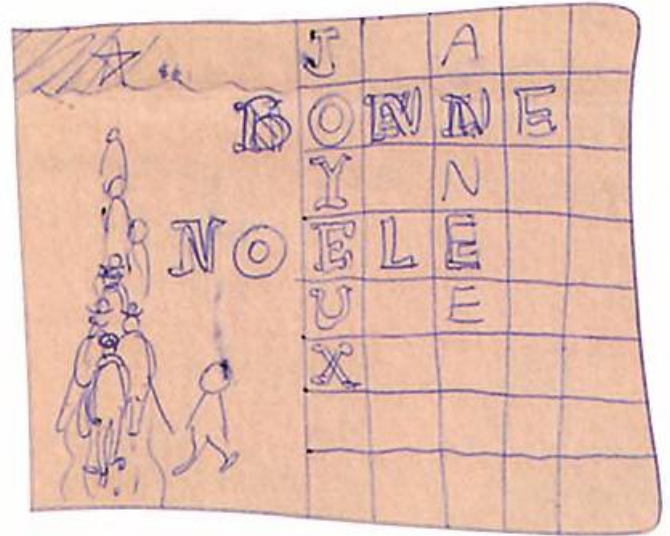
Capitaine **Chester** (*L'Étoile mystérieuse*) : n.m. Fromage anglais.

Coco (nom du boy africain dans *Tintin au Congo*, et de deux perroquets dans *Tintin au Congo* et *Les Bijoux de la Castafiore*) : n.m. et n.f. plusieurs acceptions possibles : un drôle de coco, la noix de coco, etc.

Douglas, marin du Peary (*L'Étoile mystérieuse*) : n.m. Conifère d'Amérique du Nord.

Aristide **Filoselle**, kleptomane (*Le Secret de la Licorne*) : n.f. Fil grossier filé à partir de la bourre du cocon de soie.

Gibbons, nom de deux bandits (*Tintin au Congo* et *Le Lotus bleu*) : pluriel de gibbon, n.m. Singe asiatique dépourvu de queue.



Dans un projet de carte de vœux esquissé en 1973, Hergé s'est inspiré du plateau de Scrabble © Hergé-Moulinsart 2011

Marquis di **Gorgonzola**, avatar de Rastapopoulos (*Coke en stock*) : n.m. Fromage italien.

Capitaine Archibald **Haddock** (*Le Crabe aux pinces d'or*) : n.m. Aiglefin fumé.

Jumbo, matelot du Karaboudjan (*Le Crabe aux pinces d'or*) : n.m. Min. Chariot sur rails portant une perforatrice.

Séraphin **Lampion**, assureur (*L'Affaire Tournesol*) : n.m. Lanterne vénitienne.

Madame **Pinson**, concierge du 26 rue du Labrador (en image dès *Le Sceptre d'Ottokar*, en lettres dans *Le Secret de la Licorne*) : n.m. Oiseau passereau chanteur et granivore de l'Europe et de l'Asie à plumage multicolore.

Docteur **Rotule**, ostéologue (*Objectif Lune*) : n.f. Petit os situé dans la partie antérieure du genou et articulé avec le fémur.

Jules **Rouget**, journaliste (*Le Trésor de Rackham le Rouge*) : 1. adj. Un peu rouge. 2. n.m. Poisson.

Slim, nom d'un employé des chemins de fer (*Tintin en Amérique*) et d'un acolyte du docteur Müller (*L'Île noire*) : n.m. et adj. Pantalon très moultant.

Séraphin, prénom d'un spectateur du Music-Hall Palace (*Les 7 Boules de cristal*) : 1. n.m. Ange 2. adj. et n. Fam. Avare.

Général **Tapioca** (*L'Oreille cassée*) : n.m. Féculé de manioc.

Tintin : interjection signifiant rien du tout, *c'est tintin*.

Tom, nom de six personnages secondaires : n.m. Tambour utilisé pour le jazz ou le rock.

Rodrigo **Tortilla**, criminel (*L'Oreille cassée*) : n.f. En Espagne, omelette aux pommes de terre.

Fan

À suivre ... demain

¹ Casterman, 1992.

² ODS 7 dès 1^{er} janvier 2016.

Les championnats vus par l'œil objectif de Michel Collard



Paul Fraiteur (à g.) et Marc Noël, auteur des jeux ci-contre



Strike ! Soirée bowling de samedi



Cogitations intenses en mode classique

LES JEUX DE MARC NOËL

Quel est le point commun aux mots de ces listes ?

A	B	C	D
MILANAIS	PHOTO	ÉTRENNES	THÈTE
MOUTARDE	TRIBU	PALOURDES	DERME
ÉMEUTIER	GERME	AGONÎMES	CRÂNE
CONGRUES	ALEVI	POLLENS	NETTE
COPIEUSE	FIN	CORRODEZ	LOBE
TISSERIN	KARMA	DANGERS	TOGE
COQUEMAR	MORIO	ADVIENNE	DOTÉ
CHARABIA	AIRAI	ARCANNES	CÈNE
BÛCHERON	CAFTA	CONTOURS	NARD
PATARIN	CROW	COVALENCE	DEMIE

Chacun de ces mots admet pour anagramme ...

A	B	C	D
... une ville	... un animal	... un habitant de ville	... un légume ou une plante
SÉMINAL	POLARDE	ASPIRINE	PÉAGERS
BOUGRES	CHÔMANT	VISIONNE	CHARIOT
REDOULS	COURBAI	SÉGOVIEN	COTTERA
ENCLAVE	PENDAIT	ANNECIEN	PEINARD
SIEMENS	GOINFRA	ALOURDIS	ORISPEAU
MULSION	SIGNALER	CANNAIES	BRICOLO
SACRETS	NAMUROIS	VANILLES	TALOCHÉE
RONDELS	POILANTE	VEINULES	RACOLÉES
GLIOMES	RAMONAIT	NOMADISE	ORANGETTE
VÉRITÉS	BIAURALE	BINERAI	BEUGNERAI

Tirage avec joker au 1^{er} coup. Solutions uniques.

Faciles

?SOUEKI	?EEEHNY	?BLINOM	?CRIMOL
?OXIDIN	?VOLFER	?GANDIC	?BLUMAN
?LYPANE	?BOUSAU	?HENNER	?VIRAJE
?MESSYE	?VICABO	?SOLOMS	?INFOTO
?GAROUA	?LIEMHI	?NYSTAM	?BICLAK
?BALPOC	?BECTIF	?GURRUI	?CODOLE

Difficiles

?SOEAAR	?SHENOY	?HORNEL	?NASNAZ
?TIPPHE	?HORNOP	?ILLUYR	?HOOLLE
?HOGNIE	?MINOUO	?AVOLEZ	?GENNIG
?ZONICA	?RYTULI	?PAULLOY	?THOUBE
?DAMBAN	?HERXAN	?CORDIN	?GOURBO
?PIGNEN	?COGNIF	?COUDSS	?PHALIS