

Allô, l'Aula ?

Le Magazine des 44^{es} championnats du monde de Scrabble® francophone

Avant l'ODS, il y avait Pialat

Voilà un an, le 17 juillet, que Michel Pialat s'en est allé scrabbliser dans l'au-delà. En guise d'hommage au premier lexicographe du scrabble, nous ressortons de nos archives cette coupure du journal *le Soir* du 3 février 1987.

ON ne dit plus aujourd'hui : « Consultons le dictionnaire », mais : « Voyons ce que dit le Pialat ». Depuis 1978, Michel Pialat sème à tout vent son *Larousse du scrabble*, véritable best-seller de la catégorie (plusieurs centaines de mille vendus). Cet ouvrage contient la totalité des mots de deux à huit lettres, plus 112 pages roses de commentaires critiques et érudits à propos des cas litigieux. Un grand frère lui a été donné en 1983, le *Grand Dictionnaire du scrabble* ou 7-1, reprenant tous les tirages « scrabbles » secs ou sur une lettre d'appui.

Le palmarès de Michel Pialat (rien à voir avec Maurice) est aussi fourni que sa barbe : vice-champion du monde individuel en 1977 (derrière Jean-Marc Bellet), vice-champion par paires en 1980 et 1981 (avec Claude Del), champion de France de parties libres en 1977, finaliste en 1978 de l'émission *Des chiffres et des lettres*, finaliste des trois derniers championnats de France de mots croisés organisés par *Le matin de Paris*, etc.

En dehors des jeux de lettres, il exerce la profession de médecin et se passionne pour l'histoire du jazz. Pour les lecteurs de « Temps libres », il a accepté de répondre téléphoniquement à nos questions.

— On parle beaucoup ces der-

SCRABBLE

Michel Pialat, l'ordinaticien du dictionnaire

niers temps de l'O.D.S. (*Officiel du scrabble*). Quelle est votre opinion à ce sujet ?

— Ce n'est vraiment pas une nécessité. Tous ces mots nouveaux vont compliquer la tâche des scrabbleurs qui ont déjà beaucoup de mal avec le Petit Larousse.

— Etes-vous prêt à sortir une nouvelle édition de vos ouvrages en fonction de l'O.D.S. ?

— Je n'ai pas encore réfléchi à la question. De toute façon, il me paraît difficile d'être prêt en même temps que l'O.D.S.

— Y a-t-il une réforme du règlement du scrabble que vous souhaiteriez introduire ?

— Non, à part quelques points de détail. Par exemple, SYLI, pour moi, la bonne orthographe c'est l'Y après le S. Donc je suis contre l'acceptation de SILY.

D'autre part, je suis pour les références alphanumériques obligatoires. C'est beaucoup plus facile.

— Seriez-vous favorable à la réhabilitation des mots composés ?

— Non. Je suis résolument contre.

— Pouvez-vous retracer la genèse du *Larousse du scrabble* ?

— Les premiers contacts avec Larousse ont été assez difficiles. Il a fallu leur faire accepter le projet. Le travail proprement dit a consisté à relever tous les mots de deux à huit lettres et à les encoder sur ordinateur. J'ai généré à la main pluriels et formes verbales. Lorsque j'avais un infinitif, par exemple, CHANTER, je savais, pour le relevé des mots de sept lettres que j'avais sept formes : CHANTAI, CHANTAS,

CHANTAT, CHANTEE — si le verbe est transitif —, CHANTER, CHANTES, CHANTEZ.

— Quel souvenir gardez-vous de votre passage aux « Chiffres et Lettres » ?

— Pas un très bon souvenir. L'atmosphère y est hostile aux scrabbleurs. Je ne participe plus à la finale des champions depuis la première édition. On m'a joué un tour pendable aux éliminatoires. Sur un coup, j'avais trouvé neuf lettres. J'avais commencé par écrire MORALES, que j'avais transformé en MORALISE. J'avais grossi le E pour en faire un I. Or, les ratures sont interdites. Mais il n'y avait aucune rature, simplement un I gras. Ils m'avaient d'abord accordé les neuf lettres, puis zéro. J'ai été éliminé à cause de ça. Autrement, j'étais premier ex æquo avec Mme Menesguen et je pouvais participer le soir à la finale.

— Jouez-vous au Jarnac ?

— Pratiquement pas. Je suis contre ce point du règlement qui interdit, par exemple de passer de FLORE à FLORES, sous prétexte qu'il peut s'agir du pluriel. Or FLORES est un mot qui n'a rien à voir avec FLORE, pareil pour ASPERGE et ASPERGÉS. Pour moi, c'est une prime à l'ignorance. Une personne qui connaît l'expression FAIRE FLORES ne peut l'utiliser. Il faudrait admettre tous les mots ayant des entrées différentes. Tant que le règlement sera ainsi, je ne jouerai pas au Jarnac.

— Jouez-vous encore en partie libre ?

— a ne me tente plus tellement. J'ai eu la chance de remporter le championnat de France en 1977. En 78, je suis tombé en finale contre un joueur qui, pour moi, est nul au scrabble, et il m'a battu. Il a eu de la chance, alors que je n'avais aucun jeu. Il faisait scrabble sur scrabble, tandis que je n'avais que des consonnes ou que des voyelles. Je ne pouvais rien faire.

— On vous voit en Belgique prochainement ?

— Je ferai probablement le festival de Seraing (les 7 et 8 mars).

MICHEL DEINEKO.
(les anagrammes du titre sont de Michel Pialat.)



Pialat, gymnaste du syntagme.

Nigel Richards intraitable

Les compétiteurs de la formule classique se retrouvaient ce dimanche pour les rondes 9 à 12. Ce deuxième jour de championnat est celui où apparaissent deux blocs de joueurs : ceux qui concourent encore pour le titre, voire les places d'honneur et ceux qui ont rangé leurs ambitions au placard et terminent le tournoi en roue libre

Vous avez évidemment compris qu'au fur et à mesure des rondes, le premier groupe se réduit au profit du second.

Intéressons-nous à la lutte pour le titre et laissons les autres concurrents à leur plaisir de disputer de belles parties débarrassés du stress de la performance...

À l'issue de la première journée, trois joueurs étaient en tête avec 7 victoires pour une seule défaite. Rappelons qu'en classique, les leaders se rencontrent systématiquement, sauf si le match a déjà eu lieu. Jean-Pierre Brelle (Fr) débute la journée face à André Deguire (Qc), ce dernier s'imposant de 60 points. Le troisième larron, Hissene Brahim (Td) affronte lui Nigel Richards (NZ), 4ème du général. Il n'y aura pas vraiment match puisque Nigel l'emportera de plus de 200 points, ce qui laisse André Deguire seul en tête.

À la dixième ronde, Nigel déloge André de la première place grâce à une victoire de plus de 100 points. Derrière, c'est un peu le regroupement général puisque notre duo de tête est rejoint par Schélick Ilagou Rekawe (Ga), François-Xavier Adjovi (BJ) et Hissene Brahim, dans cet ordre, tous avec un bilan de 8 victoires et 2 défaites.

Au tour suivant, Nigel poursuit son passage à la moulinette de ses adversaires. Cette fois, c'est Schélick qui en est victime, avec une défaite de presque 150 points ! François-Xavier s'impose devant André. Ces deux vainqueurs s'isolent en tête avec 9 victoires, devant 7 joueurs à 8 victoires ! Chaud, chaud...

La dernière ronde de la journée voit donc s'affronter les deux leaders. Malgré une excellente résistance, François-Xavier doit s'incliner devant Nigel, pour 36 points. Au général, le Néo-Zélandais semble avoir fait le trou avec 10 victoires, mais quatre joueurs restent à l'affût avec 9 victoires : Jean-François Deron (Fr), Elisée Poka (Cl), François-Xavier et Schélick.

La dernière journée, ce lundi, devrait débiter par un choc entre Nigel et Jean-François, puisque ce dernier est le seul du quatuor de poursuivants à ne pas encore avoir affronté le maître du bout du monde.

Rendez-vous dès 10 heures pour les cinq dernières rondes (à Socrate) avant l'apothéose à 20 heures : la finale entre les deux premiers en aller-retour. Un magnifique spectacle à observer cette fois à l'auditorium Socrate...

CrissLePacha

Énigmes

Dans une course à laquelle participent 6 coureurs, je dépasse l'antépénultième. Quelle est ma place?

Combien de carrés y a-t-il dans un tableau de 3 cases par 5 cases ?

Trouvez la lettre manquante de façon à former verticalement un mot admis au scrabble

	U	I	F		R	O	L		A	I	M	E	O	I
	C	H	E		V	A	L		M	A	N	R	A	L
	E	B	U		H	U	M		C	H	E	I	D	E
	O	N	A		C	R	E		R	O	L	R	C	K
	A	T	U		O	L	T		L	I	M	S	O	W
	M	A	N		Y	P	E		U	G	E	I	E	M
	E	F	S		E	R	F		N	D	E	K	A	T

Trouvez le benjamin unique du mot proposé

Faciles

			S	E	N	S	E				M	O	S	A	N
			A	R	O	L	E				F	E	U	I	L
			D	E	N	I	A				M	O	U	L	U
			B	L	E	M	E				M	A	I	S	E
			C	L	A	D	E				F	R	E	R	E
			G	O	M	M	E				A	I	E	U	L

Difficiles

			H	A	R	A	S				A	T	H	E	E
			T	A	U	D	A				A	L	O	S	E
			U	S	U	R	E				R	A	N	I	S
			P	R	O	I	E				E	C	I	M	E
			V	E	R	I	N				H	O	R	A	S
			C	A	R	E	T				P	E	D	E	S

Sept plus un

Faciles

IMPUNIE	+ J	ZOUKAIS	+ K	LAINONS	+ Y
ENTICHA	+ J	ÉPIIONS	+ K	DENTAIS	+ Y
VEINULE	+ J	ÉTABLIE	+ K	PIÈGENT	+ Y
GANOÏDE	+ J	ALINÉAS	+ K	LAPERAS	+ Y
COULERA	+ J	DÉJOUÂT	+ K	RHODITE	+ Y
MÉGOTAI	+ J	ALTERNÉ	+ K	LITORNE	+ Y

Difficiles

BAQUERA	+ J	VOULAIS	+ K	TORÉANT	+ Y
LORGNAI	+ J	MISSION	+ K	ROMANCE	+ Y
INNOVÉE	+ J	CITOYEN	+ K	EMPALÂT	+ Y
DEMEURA	+ J	FOULÉES	+ K	MORCELA	+ Y
ÉMOTION	+ J	ÉBOULAI	+ K	ÉCROUIT	+ Y
DAMNIEZ	+ J	GARENNE	+ K	CONGELA	+ Y

Victoire de Thierry Chincholle, exploit de Nigel Richards



Le podium de l'Open de Blitz : de g. à dr. : N'Dongo Samba Sylla (2^e), Thierry Chincholle (1^{er}) et Kévin Meng (3^e) - photo Michel Collard

Les 252 joueurs présents pour disputer les 4 parties du tournoi de blitz garderont longtemps en mémoire l'ovation réservée à l'extra-terrestre du scrabble anglophone, le Néo-Zélandais Nigel Richards, qui, pour s'initier à la formule duplicate en français, n'avait rien trouvé de mieux que cette variante particulièrement exigeante et ingrate où il faut triturer ses caramels plus vite que son ombre ! Un peu paradoxal pour cet homme à la physionomie soixante-huitarde et adepte des modes de déplacement « doux » et lents comme le vélo, qui réussit le tour de force de remporter au top la première manche émaillée de 6 scrabbles dont le plus rémunérateur est ÉMOTIVE, placé en quadruple pour 98 points. Autres perles : ÉBOUTERAI sur RA placé, NASONNAI en appui sur O (sous-top à -1 avec ANONNAIS), une jolie PLÉIADE, des DOYENNES et enfin, des MILLETS chers à nos amis Africains. Et dire que Nigel n'a jamais commencé à rédiger ses billets avant la sonnerie des 40 secondes car, m'avouait-il, il pensait que ce n'était pas permis ! Il est talonné par le jeune Espoir français Samson Tessier (-1) et Thierry Chincholle (-2).

Allait-il renouveler cet exploit dans la deuxième partie ? On allait bien vite le savoir... Après un premier mot de bon aloi pour la ville universitaire qui nous accueille (KOT), on place GLAISer en quadruple et un IGNÉE qui ne met pourtant pas le feu au lac tout proche... Malheureusement pour lui, notre héros de la première manche se voit octroyer un 0 sur JOUEZ (un comble !) pour absence de raccord (-63). C'est le seul faux pas qu'il commettra pendant la partie (il tope à chaque coup...),

mais il lui sera fatal ! Deux autres scrabbles viendront agrémente le jeu : RIBOULAS et DÉVERNI. La partie dont le top culmine à 963 points est remportée par Romain Santi (-5), devant Thierry Chincholle (-6) et Franck Maniquant (-8).

La troisième manche voit la victoire de Franck Maniquant (850/853) devant Kévin Meng (849) et Élysée Poka (848). On en retiendra un joli CABARET, vu par moins de la moitié des joueurs dont certains ont préféré les scrabbles moins rémunérateurs (CARTABLE, TRAÇABLE ou encore BRACÉAL). À noter également le prolongement de QUÊTAMES en ÉTI-QUÊTÂMES.

À l'entame de la dernière partie, le podium est occupé par Franck Maniquant (2 805/2 819), suivi à 5 points de Thierry Chincholle et à 22 de N'Dongo Samba Sylla. Trois scrabbles seulement viennent agrémente la partie: TALUTÉE préféré à ALUETTE, JOUAILLA qui prend 32 points à CAJOLAI et NOMBRÉE en fin de partie. On retiendra également les jolis WIDGET, CAVETS et FOLDERS qui clôturent cet après-midi endiablé ! Ceux qui parviennent le mieux à tirer leur épingle du jeu sont le jeune Espoir suisse Kévin Meng (878/879), Romain Santi ex aequo avec N'Dongo Samba Sylla (876) et Thierry Chincholle (873).

Au total des 4 manches, c'est le plus régulier, Thierry Chincholle, qui remporte le tournoi (3 673/3 698) devant N'Dongo Samba Sylla (3 659) et Kévin Meng (3 642).

Sisthe l'Africain

Le propre des noms communs dans l'œuvre d'Hergé (suite et fin)

De *Alcazar* à *Vanneau*, l'œuvre d'Hergé regorge de patronymes admis par l'ODS.

Professeur Tryphon **Tournesol** (*Le Trésor de Rackham le Rouge*) : n.m. Plante annuelle de grande taille.

Trentin, égyptologue (*Les Cigares du pharaon*) : adj. De Trente ou du Trentin en Italie.

Eugène **Triboulet**, médecin (*L'Oreille cassée*) : n.m. Tige dont se sert le bijoutier pour mesurer le diamètre d'une bague.

Madame **Tricot** (*L'Alph-Art*, non repris par C. Mozgovine) : n.m. 1. Étoffe à mailles tricotées. 2. Action de tricoter ; ouvrage ainsi réalisé. Faire du tricot.

Émile **Vanneau**, élagueur à Moulinsart (*Les Bijoux de la Castafiore*) : n.m. Oiseau échassier.

Naturellement, cette liste résulte de l'application pour ainsi dire « aveugle » de la règle du jeu, et les mots communs qu'elle rassemble ne révèlent pas tous la même pertinence sur le plan interprétatif. Certains noms acceptés par l'ODS ne sont ainsi que des homonymes des noms de personnages choisis par Hergé, en particulier dans les cas de prénoms : « Bill » et « Bob » sont bien les diminutifs de William et Robert, et n'ont rien à voir avec une loi anglaise ou avec une discipline sportive... *Idem* pour « Slim », dont l'acception actuelle ne pouvait pas être connue par Hergé. Quant à « Tintin », nom tant glosé, il n'a rien à voir avec l'interjection composée des mêmes lettres ! Le scrabble a ses limites, en ce qu'il ne retient d'un mot que sa graphie, son « signifiant » comme disent les linguistes, en faisant totalement fi de sa signification.

Que dire de « Chester », ami de jeunesse du capitaine Haddock ? Son nom ne semble aucunement motivé par un quelconque fromage, mais plutôt par la ville anglaise de Chester d'où provient ledit fromage... C'est un cas d'antonomase, c'est-à-dire un nom propre employé comme nom commun (à l'instar de *sandwich* ou *poubelle*).

Dans certains cas, néanmoins, le nom commun constitue l'étymologie du nom de personnage, ainsi pour « Vanneau », drôle d'oiseau grâce à qui Tintin peut retrouver la trace de la pie voleuse... Dans le nom d'« Haddock », il y a bien sûr un écho

au film *Le Capitaine Craddock*, qu'Hergé avait vu, mais aussi – le dessinateur l'a lui-même confié – à l'aiglefin qu'il appréciait particulièrement et qui lui permettait de rester dans le domaine maritime. Pour « Lampion », il a tâtonné avant de tomber sur le nom adéquat : « J'ai longtemps cherché avant de le trouver. Il me fallait quelque chose de 'soufflé', une sonorité qui exprime à la fois le côté rebondi et mou du personnage. J'avais d'abord pensé à 'Crampon', mais c'était trop explicite et trop dur.¹ » Ainsi donc Hergé est-il inspiré à la fois par le sens et par le son des mots, comme dans les insultes du capitaine.

On entre là dans le laboratoire de la création hergégienne² Il faudrait naturellement, pour aller plus loin, tenir compte de tous les travestissements littéraires opérés par Hergé : Calys, Ottokar, Pasha, Rizotto, Ronchont, Siclone, etc. On peut parfois se demander si l'écart par rapport à l'orthographe admise est conscient (par exemple pour le personnage de « Bergamotte », dérivé de la *bergamote*, avec un seul t). Mais le plus souvent, Hergé cherche à habiller le nom commun d'une connotation supplémentaire, géographique par exemple (arabe pour Patrash Pasha, russe pour Sakharine). Tantôt, il redécoupe le mot (« Tom Hawake » dans *Tintin en Amérique*) ; tantôt, il lui adjoint un affixe exotique (« Kaviarovitch » dans *Le Sceptre d'Ottokar*), ou joue avec des expressions entières (« Ben Moulfrid » dans *Au pays de l'or noir*, cf. moules-frites).

Ces quelques exemples sont représentatifs de la fabrique des personnages mises en place par Hergé ; la reprise de noms communs de la langue française n'en est qu'un cas de figure parmi d'autres : des détours par le néerlandais, le marollien ou encore l'allemand ou l'anglais se révéleraient fructueux. Mais on sortirait alors du domaine francophone circonscrit par l'ODS. Ce serait risquer là le hors-jeu...

Francis Antoine Niquille

¹ Numa Sadoul, *Tintin et moi. Entretiens avec Hergé*, Casterman, 1975, p. 109.

² ODS 7 dès le 1^{er} janvier 2016.

Solutions des jeux de Marc Noël

Numéro 1

Énigmes : 4 années bissextiles (1900 ne l'est pas) - la charrue est après les bœufs au dictionnaire.

7+1 : FAROUCHE, MARABOUT, PHARAONS, AMÉLIORÉ, PERSUADA, CACHALOT, PÉDICURE, MINUTAGE, MOUCHANT, RUBRIQUE, GIBOULÉE, AQUARIUM, VACHERIN, BISTOURI, JALOUSIE, SUICIDÉE, IMMORTEL, DIATRIBE
ALOPÉCIE, TALAPOIN, DIAPHANE, SESBANIA, COACHING, SACOLÉVA, MILANEAU, BOUGRINE, LUCANIDÉ, DIPLOURE, URGONIEN, TURINOIS, FORMIATE, LUTÉCIUM, IRRÉFUTÉ, PICOULET, VOMÉRIEN, PTYALINE

Numéro 2

Le point commun : A. Contient un nom d'oiseau. - B. Peut être prolongé par un N final. - C. Se termine par une ville de France. - D. Peut être prolongé vers l'avant par -ÉPI.

Anagrammes : MALINES, BOURGES, LOURDES, VALENCE, MESSINE, MOULINS, CASTRES, LONDRES, LIMOGES, TRÉVISE, LÉOPARD, MANCHOT, CARIBOU, PINTADE, GIRAFON, SANGLIER,

MARSOUIN, ANTILOPE, TAMANOIR, BLAIREAU, PARISIEN, VIENNOIS, GENEVOIS, NANCÉIEN, LOURDAIS, CAENNAIS, SÉVILLAN, VÉSULIEN, MODÉNAIS, BARISIEN, ASPERGE, HARICOT, CAROTTE, ÉPINARD, POIREAU, BROCOLI, ÉCHALOTE, ESCAROLE, TÉTRAGONE, AUBERGINE

Tirages avec joker

Faciles : KIOSQUE, HYMÉNÉE, NOMBRI, LOMBRIC, DIOXINE, FRIVOLE, DANCING, ALBUMEN, PENALTY, AUTOBUS, RHÉNANE, JANVIER, SYSTÈME, BIVOUAC, MOLOSSE, FOOTING, OURAGAN, HUMILIÉ, TYMPANS, LAMBICK, PLACEBO, BIFTECK, RIGUEUR, OLÉODUC.

Difficiles : AROBASE, HYPNOSE, LEGHORN, ZÉNANAS, WHIPPET, ORPHÉON, REUILLY, OHELLO, ÉGOHINE, OXONIUM, ZELKOVA, GINSENG, CANZONI, TILBURY, YOUPALA, BÉOTHUK, UMBANDA, NARTHEX, DORONIC, BOROUGH, PFENNIG, FORCING, ESCUDOS, THLASPI.

Allô, l'Aula ? est le quotidien des 44^{es} championnats du monde de Scrabble® francophone.

Ont collaboré à ce numéro : Michel Collard, CrisLePacha, Michel Deineko, Francis Antoine Niquille, Marc Noël, Siste l'Africain.